

Pr ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ **สรสิข เสงี่ยม**
รหัสนิสิต **651011038**

อาจารย์ที่ปรึกษา
อาจารย์ธีระ ราชาวล

หลักสูตรนิเทศศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ระยะเวลาการปฏิบัติงาน

3 พฤศจิกายน พ.ศ.2568 - 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569

ที่มาและความสำคัญ

สื่อโทรทัศน์มีการแข่งขันที่สูงเนื่องจากการเข้ามาของสื่อใหม่ที่มีอิทธิพลต่อผู้ชมในปัจจุบันมากขึ้นสถานีต้องมีการปรับกลยุทธ์เพื่อให้รายการโทรทัศน์ที่ผลิตขึ้นมานั้นสามารถเข้าถึงกลุ่มผู้ชมได้มากที่สุดการคิดรูปแบบรายการต้องสร้างความมีส่วนร่วมระหว่างรายการและผู้ชม เนื้อหารายการต้องมีความแปลก ใหม่ สร้างความน่าสนใจให้กับผู้ชม ต้องมีการวิเคราะห์พฤติกรรมการรับชมของผู้รับสารที่มีความซับซ้อนมากขึ้นพฤติกรรมการรับหลายหน้าจอพร้อมๆ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการในการรับชมของผู้ชม ได้อย่างแท้จริงและผลิต รายการให้ตรงกับความต้องการของผู้รับชมให้ได้มากที่สุด

Pr กระบวนการการทำงาน

- 1.คัดเลือก FOOTAGE : โดยการคัดเลือกฟุตเทจอยู่ที่แนวทางของรายการเช่น รายการครอบครัวดนตรี จะเป็นรายการ สัมภาษณ์จะมีฟุตเทจที่เป็นภาพมุกกล้องทั้งหมด 3 มุกกล้องโดยกล้องกลางจะจับคู่ และซ้าย-ขวาจับพิธีกรและแขก รับเชิญ
- 2.การตัดต่อหรือการลำดับภาพในรายการครอบครัวดนตรีเน้นการตัดสลับมุกกล้องโดยใช้เทคนิคการตัดแบบ JUMP CUT และ COSSCUTTING โดยอิงตามจังหวะการพูด
- 3.การใส่เสียง เอฟเฟค TEXT INSERT ทั้งสองรายการจะมีแนวทางที่ชัดเจนโดยครอบครัวดนตรีเน้นความบันเทิง

ขั้นตอนการลำดับภาพ หรือการตัดต่อ จะอยู่ขั้นตอนที่ 3 POST - PRODUCTION โดยการตัดต่อจะใช้โปรแกรม ADOBE PREMIERE PRO เป็นหลัก โดยการตัดต่อจะมีวิธีการดังนี้

การผลิตรายการ มีขั้นตอนของการผลิต 3 ขั้นตอน (3P) คือ

P 1 = PRE- PRODUCTION คือ การเตรียมงานก่อนการผลิต หรือ ขั้นตอนก่อนการถ่ายทำ

P 2 = PRODUCTION คือ การปฏิบัติงานระหว่างการผลิต หรือ ขั้นตอนของการถ่ายทำ

P 3 = POST - PRODUCTION คือ การดำเนินงานหลังการผลิต หรือ ขั้นตอนหลังถ่ายทำ เป็นการตัดต่อก่อนที่จะนำไปเผยแพร่

ผลการดำเนินการ

ได้รับประสบการณ์ที่นำไปสู่การทำงานจริง โดยมีการพัฒนาความรู้และเทคนิคในการตัดต่อ ในขณะศึกษาในครั้งนี้ แล้วสามารถนำไปใช้ในการทำงานในโลกการทำงานภายนอกได้ ไม่ว่าจะเป็นการนำเทคนิครูปแบบในการตัดต่อรายการ วิดีโอสั้นไปสร้างอาชีพในอนาคต และเข้าใจลึกซึ้งถึงหน้าที่บทบาทความสำคัญของการเป็นนักตัดต่อมืออาชีพ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาประสบการณ์ในการตัดต่อวิดีโอ
2. เพื่อศึกษารูปแบบเทคนิคและกระบวนการในการตัดต่อวิดีโอ
3. เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ในตำแหน่ง Editor

รับชมวิดีโอที่ตัดต่อได้ที่

