

นางสาว อรุณพร นนทวัฒน์ (ผู้จัดทำสื่อ)

นางสาว วิไลวรรณ นนทวัฒน์

10000THAM TST CONNECTIVITY DESIGNER

ฉบับที่ : THAM TST CONNECTIVITY DESIGNER

ที่มาของสารคดีสั้น

สารคดีสั้น (Short Documentary) เป็นรูปแบบหนึ่งของสื่อที่ได้รับความนิยมสูงในปัจจุบัน เนื่องจากมีความกระชับและเข้าใจง่าย สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้หลากหลาย ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ สารคดีสั้นมักมีเนื้อหามุ่งเน้นไปที่เรื่องราวที่น่าสนใจ เช่น วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ หรือปัญหาสังคม สารคดีสั้นสามารถผลิตได้โดยใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีที่หลากหลาย ตั้งแต่การถ่ายภาพด้วยกล้องมือถือไปจนถึงการใช้กล้องมืออาชีพและเทคนิคการตัดต่อที่ซับซ้อน สารคดีสั้นมีบทบาทสำคัญในการสร้างความตระหนักรู้และส่งเสริมการเปลี่ยนแปลงทางสังคม

ผลของการใช้สื่อสารคดีสั้น

การใช้สื่อสารคดีสั้นสามารถส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมได้หลายประการ เช่น การเพิ่มความตระหนักรู้เกี่ยวกับปัญหาสังคม การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชน และการสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ชมในการแก้ไขปัญหาสังคม

การใช้สื่อสารคดีสั้นยังสามารถช่วยในการศึกษาและเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ยังสามารถใช้ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจท้องถิ่นได้

เนื้อหา

สารคดีสั้นเกี่ยวกับผลกระทบของโควิด-19
สารคดีสั้นเกี่ยวกับความเหลื่อมล้ำทางสังคม
สารคดีสั้นเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับผลกระทบของโควิด-19
2. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนในการแก้ไขปัญหาสังคม
3. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์

ขั้นตอนการผลิต

กระบวนการผลิตสารคดีสั้นประกอบด้วยขั้นตอนหลักๆ ดังนี้
1. การเลือกหัวข้อและทำวิจัยเบื้องต้น
2. การเขียนบทและหาผู้ดำเนินรายการ
3. การถ่ายทำและเก็บภาพ
4. การตัดต่อและใส่เสียงประกอบ
5. การตรวจสอบและแก้ไขข้อบกพร่อง
6. การเผยแพร่และติดตามผล

วิธีการนำเสนอ

วิธีการนำเสนอสารคดีสั้นสามารถทำได้หลายวิธี เช่น
- การนำเสนอในรูปแบบสารคดีสั้น
- การนำเสนอในรูปแบบสารคดีสั้นเชิงสร้างสรรค์
- การนำเสนอในรูปแบบสารคดีสั้นเชิงบันเทิง
- การนำเสนอในรูปแบบสารคดีสั้นเชิงการศึกษา
- การนำเสนอในรูปแบบสารคดีสั้นเชิงท่องเที่ยว

ภาพประกอบในการผลิตสื่อ



TSU THAILAND UNIVERSITY

สารคดีสั้น : 10000THAM TST CONNECTIVITY DESIGNER

ผู้จัดทำสื่อสารคดี : นางสาววิไลวรรณ นนทวัฒน์

นางสาวอรุณพร นนทวัฒน์ (ผู้จัดทำสื่อ)

เนื้อหา : ผลของการใช้สื่อสารคดีสั้น



TSU THAILAND