

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา

: พื้นที่แห่งความรู้ทางประวัติศาสตร์พื้นที่



หัวข้อ การนำเสนอ

- ประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์
- ลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย
- ประสพการณ์ที่ได้รับจากการฝึกวิชาชีพ
- การประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาประวัติศาสตร์กับการฝึกประสพการณ์วิชาชีพ



ประวัติความเป็นมาของ พิพิธภัณฑ



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา แต่เดิมเป็นอาคารที่สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2421 เพื่อใช้เป็นบ้านประจำตระกูลสงขลา ซึ่งตรงกับช่วงสมัยรัชกาลที่ 5 โดยพระยาสุนทรานุรักษ์ (เนตร ณ สงขลา) เพื่อใช้เป็นที่พักอาศัยของตระกูลผู้ปกครองเมืองสงขลา ต่อมาได้ใช้เป็นสถานที่ราชการหลายหน่วยงาน เช่น ศาลากลางจังหวัดและที่ทำการส่วนราชการต่าง ๆ จนกระทั่งกรมศิลปากรได้เข้ามาปรับปรุงและจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติใน พ.ศ. 2525 เพื่อใช้เป็นแหล่งรวบรวม อนุรักษ์ และจัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ รวมถึงเรื่องราวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดสงขลาและภาคใต้ เพื่อให้ประชาชนและผู้สนใจได้ศึกษาเรียนรู้ต่อไป



ลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย

จากการฝึกงานที่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา นิสิตได้รับมอบหมายงานที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการและสนับสนุนการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ เช่น การต้อนรับและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าชม การนำชมและอธิบายข้อมูลโบราณวัตถุในห้องจัดแสดง การให้ความรู้ทางประวัติศาสตร์แก่คณะนักเรียนและนักท่องเที่ยว รวมถึงการช่วยดูแลความเรียบร้อยภายในห้องจัดแสดงและสนับสนุนกิจกรรมของพิพิธภัณฑ์อย่างงาน “night museum Songkhla” ที่จัดขึ้นโดยกรมศิลปากรเพื่อกระตุ้นการท่องเที่ยวและเฝ้าระวังจิตใจของประชาชนภายหลังวิกฤตเหตุการณ์น้ำท่วม ซึ่งงานเหล่านี้ยังช่วยพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร การถ่ายทอดความรู้ และความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทของพิพิธภัณฑ์ในฐานะแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ให้แก่นิสิตได้อย่างดี



ประสบการณ์ที่ได้รับจาก การฝึกวิชาชีพ



จากการฝึกวิชาชีพ ประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริง
ในพิพิธภัณฑ์ นิสิตได้ฝึกการต้อนรับคณะผู้เข้าชมทั้งนักเรียน
นักศึกษา และนักท่องเที่ยว พร้อมทั้งทำหน้าที่นำชมและ
อธิบายข้อมูลเกี่ยวกับโบราณวัตถุ ประวัติความเป็นมา และ
ความสำคัญของสิ่งจัดแสดงในแต่ละห้อง ซึ่งช่วยให้ได้ฝึก
การเรียบเรียงความรู้ทางประวัติศาสตร์ให้เข้าใจง่ายและเหมาะสม
กับผู้ฟังแต่ละกลุ่ม นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้การสังเกต
ลักษณะ รูปแบบ และรายละเอียดของโบราณวัตถุ รวมถึง
การดูแลความเรียบร้อยของพื้นที่จัดแสดงและการปฏิบัติงาน
ตามระบบของพิพิธภัณฑ์อย่างมีระเบียบ ประสบการณ์นี้ช่วย
พัฒนาทั้งความรู้ทางประวัติศาสตร์ ทักษะการสื่อสาร การ
แก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้า และความมั่นใจในการทำงานร่วม
กับผู้อื่น อีกทั้งยังทำให้เข้าใจบทบาทของพิพิธภัณฑ์ในฐานะ
แหล่งอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและเป็นพื้นที่สำคัญในการ
ถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาประวัติศาสตร์กับ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ



การฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา ทำให้สามารถนำความรู้ทางประวัติศาสตร์ที่ได้เรียนมาประยุกต์ใช้จริง โดยเฉพาะการวิเคราะห์และอธิบายความเป็นมาของโบราณวัตถุและเรื่องราวในห้องจัดแสดงอย่างมีเหตุผลตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ได้ฝึกการเชื่อมโยงข้อมูลจากเอกสาร การเรียนในห้องเรียน และสิ่งที่พบในพิพิธภัณฑ์เข้าด้วยกัน เพื่อถ่ายทอดให้ผู้เข้าชมเข้าใจได้ง่ายและถูกต้อง นอกจากนี้ยังช่วยให้เข้าใจวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์จากหลักฐานจริง เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม และตระหนักถึงบทบาทของนักประวัติศาสตร์ในการนำความรู้มาเผยแพร่สู่สังคมอย่างมีคุณค่าและมีความหมายมากยิ่งขึ้น



ภาพรวมที่ได้รับจากการ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นโอกาสสำคัญอย่างหนึ่งที่ช่วยให้
ได้นำความรู้ทางประวัติศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน
จริง ผ่านการต้อนรับและนำชมผู้เข้าชม การอธิบายข้อมูล
โบราณวัตถุ และการเรียนรู้การทำงานของพิพิธภัณฑ์ในฐานะ
แหล่งอนุรักษ์และเผยแพร่ความรู้ทางวัฒนธรรม ประสบการณ์
นี้ไม่เพียงช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสาร ความรู้ปัดชอบ และ
ความมั่นใจในการทำงานเท่านั้น แต่ยังช่วยให้เข้าใจบทบาทของ
พิพิธภัณฑ์และคุณค่าของหลักฐานทางประวัติศาสตร์มากยิ่งขึ้น
ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญต่อการพัฒนาตนเองในสายวิชาชีพ
ด้านประวัติศาสตร์ในอนาคต



ព្រឹត្តិបត្រ



ภาคผนวก



ผู้จัดทำ



นางสาวอริสา นานรัมย์

รหัส 651011397

จบการนำเสนอ
ขอบคุณ