

โครงการ กระบวนการผลิตสารคดีน้อมรำลึก ในพระมหากรุณาธิคุณพระพันปีหลวง สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)

01. ที่มาและความสำคัญ

สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) เป็นสื่อภาครัฐ ซึ่งมีภารกิจด้านการเผยแพร่ข้อมูลเพื่อประโยชน์สาธารณะ ทำหน้าที่รณรงค์รักษาคุณค่าทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ การนำเสนอพระราชกรณียกิจจึงเป็นส่วนหนึ่งของบทบาท “สื่อเพื่อสังคม”

02. วัตถุประสงค์

โดยมุ่งผลิต “สารคดีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ” เพื่อถ่ายทอดพระราชกรณียกิจ และพระราชปณิธานด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชน

03. การดำเนินงาน

Pre-Production



Production



Post-Production



04. ผลการดำเนินงาน

กระบวนการผลิตสารคดี ตอน “โฉมศิลป์ที่สร้างชีวิต” สำเร็จตามแผน ได้ปฏิบัติงานในหน้าที่ Producer ครบกระบวนการ 3P ทำให้ได้เข้าใจระบบการผลิตรายการโทรทัศน์อย่างเป็นขั้นตอน ได้ฝึกการบริหารทีมงานและเวลา เรียนรู้การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าในสถานการณ์จริง

05. ประโยชน์ที่ได้รับ

การปฏิบัติงานในครั้งนี้ทำให้นิสิตได้รับประสบการณ์ทำงานในองค์กรสื่อระดับประเทศ และได้มีส่วนร่วมในการผลิตผลงานถ่ายทอดพระราชกรณียกิจในรูปแบบที่เข้าถึงประชาชน ทั้งยังส่งเสริมคุณค่าศิลปวัฒนธรรมไทย และงานหัตถศิลป์

กมลชนก มุกดา รหัสนิสิต 651011001
อาจารย์ที่ปรึกษา อ.ดร. ธีร์ คันทองทอง
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาบัณฑิตศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
สถานที่ปฏิบัติงาน สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)
นางสาวลภัสรดา กันเกตุ และนายจักรพันธ์ จักรพล
ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ (พี่เลี้ยง)



ผลงานสารคดี

THAKSIN UNIVERSITY