



การจัดทำและเผยแพร่องค์ความรู้เรื่อง “ร่องรอยศาสนาพราหมณ์ในโบราณสถานเขาคา อำเภอลีชล จังหวัดนครศรีธรรมราช”

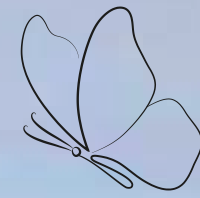
จัดทำโดย

นางสาวจารุวรรณ มากเอียด รหัสนิสิต 651011366

สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช



ลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย



- 1.การเขียนรายงานทางโบราณคดี เรื่องพัฒนาการของชุมชนโบราณในจังหวัดนครศรีธรรมราชจากหลักฐานโบราณคดี และจัดทำองค์ความรู้ทางวิชาการโดยสรุปจากรายงาน เพื่อเผยแพร่ทางเพจ Facebook ของสำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช
- 2.ร่อนดินเพื่อคัดแยกโบราณวัตถุ จากแหล่งโบราณคดีโคกวัดและวัดอัมพาวาส หาลูกปัดและชิ้นส่วนโบราณวัตถุ และยังมี การเก็บดินบางส่วนนำมาใส่ถุงเพื่อแยกมาใช้ในการทดลองในการหาค่ากรดต่างของดิน
- 3.แคะดินออกจากกระดูกวัวที่ได้จากแหล่งโบราณคดีโคกวัด เพื่อนำมาวิเคราะห์ชิ้นส่วนว่าเป็นกระดูกชิ้นไหนในร่างกาย สัตว์ และนำมาตรวจ DNA ว่าเป็นกระดูกสัตว์ประเภทไหนชนิดไหนในวงศ์วัว-ควาย
- 4.ลงพื้นที่ภาคสนาม
 - ลงพื้นที่วัดอรัญคามวารี ตำบลอรัญคามวารี อำเภอเคียนซา จังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - ลงพื้นที่ที่แหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่ท่า ตำบลช้างกลาง อำเภอช้างกลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช
 - ลงพื้นที่วัดเบิก ตำบลฉลอง อำเภอสีชล จังหวัดนครศรีธรรมราช





แกะดินออกจากกระดุกว้าว



ร่อนดินเพื่อคัดแยกโบราณวัตถุ



ลงพื้นที่วัดอรุณคามวารี



ลงพื้นที่ที่แหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा



ลงพื้นที่วัดเบิก อ.สีชล จ.นครศรีธรรมราช





ลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย



- 5.การจัดเอกสารออกเป็นหมวดหมู่เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดีจังหวัดต่างๆที่ทางสำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช ได้เข้าไปสำรวจและได้จัดหนังสือตามล็อกเกอร์ของแต่ละจังหวัดให้อยู่ในอำเภอเดียวกัน
 - 6.ทำเอกสารลงทะเบียนหนังสือหอสมุดสำนัก มีการกรอกข้อมูลรายงานการสำรวจจากการจัดหมวดหมู่ของแต่ละจังหวัดในเขตพื้นที่ที่อยู่ในความดูแลของสำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช
 - 7.การรวบรวมข้อมูลแหล่งโบราณคดีที่ไม่ได้มีอยู่ใน “ระบบสารสนเทศแหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม GIS Fine Arts”
 - 8.ทำงานรวบรวมหนังสือสำคัญของวัดพระธาตุมหาวิหาร เป็นการรวบรวมหนังสือและจัดทำบัญชีหนังสือเอกสารสำคัญที่เกี่ยวข้อง
- 
- 



ขนย้ายโบราณวัตถุ



เก็บดินเป็นการทดลองในการหาค่ากรดต่างของดิน



การจัดเอกสารออกเป็นหมวดหมู่



ลงทะเบียนหนังสือ



แพ็คของรางวัลให้กับผู้ที่เข้าร่วมเล่นเกมส์



ป้อนหนังสือพระธาตุ

ความรู้และทักษะที่ได้รับจากการฝึกงาน

- ได้เรียนรู้หลักการขั้นตอนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจพื้นที่ การขุดค้น การถ่ายภาพโบราณสถาน การวัดขนาดบริเวณโดยรอบจากแนวอิฐที่ได้ขุดพบเจอนำมาทำผังเพื่อให้เข้าใจมากขึ้นของรูปแบบผังโบราณสถานเก่าที่ได้ขุดสำรวจเจอ และนำมาวิเคราะห์แปลความมาทำเป็นรายงาน
- เข้าใจถึงการร่อนดินเพื่อคัดแยกโบราณวัตถุ หาลูกปัดและชิ้นส่วนโบราณวัตถุ และได้เรียนรู้จากการเขียนชื่อหน้าของที่ไ่ส่ดิน ชื่อโครงการ ชื่อแหล่งที่พบ ความลึก วันเดือนปีที่สำรวจขุดค้น
- ได้เรียนรู้และทักษะจากชิ้นส่วนกระดูกวัวที่พบจากแหล่งโบราณคดีโคกวัด รวมถึงวิธีการแคะดินออกจากกระดูกวัว การใช้เครื่องมือหมอฟันเพื่อช่วยในการแคะดินวิธีใช้เครื่องมือ นิสิตสามารถเรียนรู้จากพี่กลุ่มโบราณคดี วิธีแคะ การสังเกตุดินในระหว่างการแคะดิน
- ได้เรียนรู้การจัดการข้อมูลงานเอกสาร ในการลงทะเบียนหนังสือหอสมุดสำนักรายงานการสำรวจจากการจัดหมวดหมู่ของแต่ละจังหวัดในเขตพื้นที่ที่อยู่ในความดูแลของสำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช

ผลงานเด่น

จัดทำองค์ความรู้ทางวิชาการเรื่อง “ร่องรอยศาสนาพราหมณ์ในโบราณสถาน
เขาคา อำเภอลือชัย จังหวัดนครศรีธรรมราช” และเผยแพร่ลงในเพจ Facebook
ของสำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช



สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช
23 ม.ค. •

#ร่องรอยศาสนาพราหมณ์ในโบราณสถานเขาคา อำเภอลือชัย จังหวัด
นครศรีธรรมราช

จากการศึกษาทางโบราณคดีพบว่า ในพื้นที่อำเภอลือชัย จังหวัดนครศรีธรรมราช
ได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมทางศาสนาจากอินเดีย จึงเกิดมีอารยธรรมที่โดดเด่นขึ้น
ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 10-18 ดังจะเห็นได้จากหลักฐานแหล่งโบราณคดีจำนวน
มากที่สำรวจพบแล้วในเขตอำเภอลือชัย กระจัดอยู่ตามที่ราบลุ่มริมน้ำ... เพิ่มเติม

ร่องรอยศาสนาพราหมณ์ในโบราณสถาน อำเภอลือชัย จังหวัดนครศรีธรรมราช

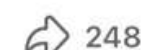


รณ มานะจิตร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ร่องรอยวัฒนธรรมอินเดียสู่อำเภอลือชัย



องค์กรภาครัฐ
ส่งข้อความ

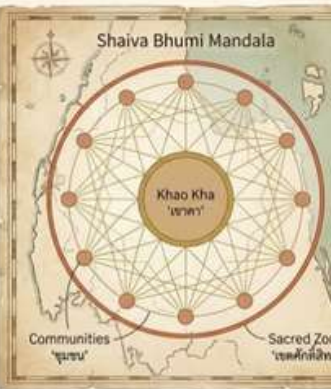


นิยามความหมาย ‘ไตรภูมิมนฑล’

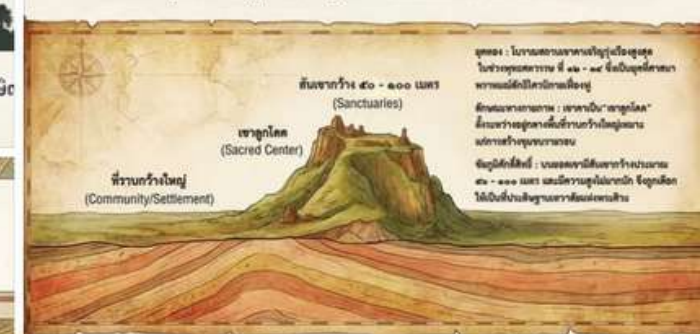
หลักฐานทางโบราณคดีบ่งชี้ถึงความเชื่อใน
‘ทริโลคาไนกาย’ ซึ่งนับถือพระศิวะเป็นเทพเจ้าสูงสุด

อาจารย์คงเดช ประพัฒน์ทอง นักโบราณคดี
เชี่ยวชาญจากกรมศิลปากร ได้บัญญัติคำว่า
‘ไตรภูมิมนฑล’ ขึ้นเป็นครั้งแรก

านี้ใช้เรียกกลุ่มโบราณสถานและชุมชนโบราณ
แถบอำเภอลือชัย ที่ไม่ได้เป็นเพียงวัดแห่งเดียว
แต่เป็นมณฑลแห่งความศรัทธาที่เชื่อมโยงกัน



ภูมิฐานสัญลักษณ์แห่งเขาคา



เขาคากับความเชื่อเรื่องเขาพระสุเมรุ

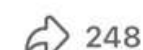
การสร้างศาสนสถานบนเขาคาไม่ได้เกิดขึ้นโดยบังเอิญ
แต่มาจากความเชื่อเรื่อง ‘ศูนย์กลางของจักรวาล’

เขาคาเปรียบเสมือน เขาพระสุเมรุ (Mount Meru)
ในคติพราหมณ์

บรรดาบ้านเขาคาเป็นจุดศูนย์กลาง และมี
ศาสนสถานขนาดเล็กกระจายตัวอยู่โดยรอบ
จากการจำลองจักรวาลลงมาสู่พื้นโลกตาม
นิกัรศิวปุราณะ



ส่งข้อความ



ขอบคุณค่ะ

