

# ขั้นตอนการผลิตละครสั้นเตือนภัยสังคมในปัจจุบันผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์

## Producing Contemporary Social Warning Short Dramas for Online

### ที่มาและความสำคัญ

ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์และ "ละครสั้น" เป็นเครื่องมือหลักในการเข้าถึงผู้คนได้รวดเร็ว ท่ามกลางวิกฤตปัญหาทางสังคม เช่น มิจฉาชีพออนไลน์และข่าวปลอม การผลิตละครสั้นเตือนภัยจึงเป็นกลยุทธ์สำคัญที่ช่วยสร้างความตระหนักรู้ (Awareness) ให้แก่ประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาเตือนภัยที่ตอบโจทก์พฤติกรรมผู้ชมยุคดิจิทัล และเป็นแนวทางในการผลิตสื่อรณรงค์สังคมในอนาคต

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตละครสั้นแนวเตือนภัยสังคมในปัจจุบันผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์
2. เพื่อทราบผลการรับรู้ละครสั้นแนวเตือนภัยสังคมในปัจจุบันผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์
3. เพื่อประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านนิเทศศาสตร์ร่วมกับการสนทนาจากการปฏิบัติงานจริงในการผลิตสื่อออนไลน์ และสรุปองค์ความรู้ที่สามารถนำไปใช้ในการพัฒนางานด้านสื่อสร้างสรรค์ในอนาคต

### วิธีดำเนินงาน

โครงงานนี้เริ่มจากการศึกษาปัญหาสังคมในปัจจุบัน เช่น มิจฉาชีพออนไลน์ ข่าวปลอม และการหลอกลวงทางการเงิน ซึ่งแพร่กระจายอย่างรวดเร็วผ่านสื่อดิจิทัล จึงนำแนวคิดมาผลิต "ละครสั้น" เพื่อสื่อสารเตือนภัยให้เข้าใจง่ายและเหมาะกับพฤติกรรมผู้ชมออนไลน์

การดำเนินงานใช้หลัก 3P ได้แก่

- Pre-production ศึกษาข้อมูล กำหนดแนวคิด วางโครงเรื่อง และเขียนบท
- Production ถ่ายทำและกำกับการแสดงตามแผน
- Post-production ตัดต่อ ประเมินเสียงและภาพ จัดรูปแบบให้เหมาะกับแพลตฟอร์ม และเผยแพร่ติดตามผล

ผู้จัดทำรับหน้าที่ด้าน Creative พัฒนาแนวคิด วางโครงเรื่อง เขียนบท และร่วมควบคุมคุณภาพเนื้อหาให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของละครสั้นเตือนภัย

พี่เลี้ยง : นางสาวอัมพิกา ทองเชื้อ  
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ฉวีชัยชญา วิทยาพันธ์ประชา



### ผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินโครงงาน สามารถผลิตละครสั้นเตือนภัยสังคมเผยแพร่ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ได้สำเร็จตามแผนที่วางไว้ โดยเนื้อหามุ่งเน้นประเด็นปัญหาสังคมร่วมสมัย และนำเสนอในรูปแบบที่กระชับ เข้าใจง่าย และเหมาะกับพฤติกรรมผู้ชมยุคดิจิทัล

ผลงานที่ผลิตสามารถสื่อสารสาระเตือนภัยได้อย่างชัดเจน สร้างการรับรู้และกระตุ้นให้ผู้ชมตระหนักถึงวิธีป้องกันตนเอง อีกทั้งผู้จัดทำยังได้รับประสบการณ์ตรงในกระบวนการผลิตสื่อออนไลน์ครบทุกขั้นตอนตามหลัก 3P และพัฒนาทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ การเขียนบท และการทำงานร่วมกันทีมอย่างเป็นระบบ

### สรุปผลดำเนินงาน

โครงงานนี้แสดงให้เห็นว่า "ละครสั้น" เป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพในการถ่ายทอดประเด็นเตือนภัยสังคมในยุคดิจิทัล เนื่องจากสามารถนำเสนอเนื้อหาได้อย่างกระชับ เข้าใจง่าย และเข้าถึงผู้ชมผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ได้อย่างรวดเร็ว

การดำเนินงานตามขั้นตอนการผลิต 3P ทำให้กระบวนการทำงานเป็นระบบและสามารถควบคุมคุณภาพของเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งยังช่วยพัฒนาทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ การวางโครงเรื่อง การเขียนบท และการทำงานร่วมกันทีมงานจริง

โดยรวมแล้ว โครงงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และเป็นแนวทางในการพัฒนาการผลิตสื่อเตือนภัยสังคมผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

