



งานนำเสนอสรุปผลหลังการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

เรื่อง

ทะเบียนบทความตรงจำ ทางประวัติศาสตร์

นางสาวกัญญา มະนอละ รหัสนิสิต 651011363

พิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ

ข้อมูลทั่วไป

- ตั้งอยู่หมู่ที่ 1 บ้านอ่าวทราย บนเกาะยอ สร้างขึ้นเมื่อปี
- พ.ศ. 2521 เป็นพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จัดแสดงข้าวของเครื่องใช้
ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวใต้

- เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 08.30-17.00 น. ค่าเข้าชม

นักเรียน/นักศึกษา 20 บาท ผู้ใหญ่ 80 บาท ชาวต่างชาติ 150 บาท



วัตถุประสงค์ในการฝึกงาน

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้นิสิตได้นำความรู้จากในห้องเรียนมาประยุกต์ใช้กับการทำงานจริง ซึ่งในการฝึกงานครั้งนี้ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สถาบันทักษิณคดีศึกษา เป็นหน่วยงานที่มีบทบาทสำคัญในการรวบรวมอนุรักษ์ ศึกษา และเผยแพร่วัตถุทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ การปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถานฯ เกี่ยวข้องโดยตรงกับข้อมูลทางประวัติศาสตร์ เอกสารเก่า ภาพถ่าย บันทึกเสียง วัสดุโอบุ และวัตถุที่สะท้อนวิถีชีวิตของผู้คนในอดีต

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจาก การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

- การได้นำหลักการทางประวัติศาสตร์มาใช้พิจารณาแหล่งที่มาของข้อมูลของ
วัตถุต่างๆ
- พัฒนาทักษะการจัดทำฐานข้อมูลและทะเบียนวัตถุเรื่องเล่าทาง
ประวัติศาสตร์
- ได้ศึกษาบริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ผ่านหลักฐาน
เอกสาร วัตถุจัดแสดง และคำบอกเล่า
- เรียนรู้กระบวนการจัดทำทะเบียนข้อมูล เช่น การสำรวจข้อมูล การจำแนก
ประเภท การบันทึกคำอธิบาย (cataloging) และการจัดเก็บอย่างเป็น
ระบบ



ปัญหาและอุปสรรค

- ความคลาดเคลื่อนระหว่างข้อมูลเอกสารกับคำบอกเล่าของชุมชน
- ข้อจำกัดด้านเทคโนโลยีหรือโปรแกรมที่ใช้จัดเก็บข้อมูล
- ความละเอียดของข้อมูลที่ต้องการความถูกต้องสูง ทำให้กระบวนการทำงานค่อนข้างใช้เวลานาน เช่น การแปลงข้อมูลจากเอกสารที่เป็นลายมือ
- การใช้ภาษาถิ่นหรือคำศัพท์เฉพาะที่ต้องใช้เวลาในการทำ ความเข้าใจและตีความ



สิ่งที่ประทับใจในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

- ความประทับใจต่อบรรยากาศและแหล่งเรียนรู้

พิพิธภัณฑ์มีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เต็มไปด้วยเรื่องราวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้ ทำให้ได้สัมผัสคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างใกล้ชิด การได้ทำงานท่ามกลางวัตถุจัดแสดง เอกสาร และเรื่องเล่าจากชุมชน สร้างแรงบันดาลใจและความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมไทย

- ความประทับใจต่อบุคลากร

เจ้าหน้าที่ฝึกสอนการฝึกวิชาชีพ ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด ถ่ายทอดความรู้ทั้งด้านทฤษฎีและการปฏิบัติจริง เปิดโอกาสให้ซักถามและเรียนรู้อย่างเต็มที่ บรรยากาศการทำงานเป็นกันเอง ทำให้รู้สึกอบอุ่นและได้รับการสนับสนุนตลอดระยะเวลาการฝึกงาน

- ความประทับใจต่อประสบการณ์การทำงานจริง

การได้มีส่วนร่วมในงานด้านทะเบียนข้อมูล การจัดการเอกสาร และการเรียนรู้กระบวนการทำงานของพิพิธภัณฑ์ ทำให้เข้าใจบทบาทของสถาบันทางวัฒนธรรมอย่างลึกซึ้ง ได้ฝึกความละเอียดรอบคอบ ความรับผิดชอบ และการทำงานเป็นระบบ



ประสบการณ์ที่ได้รับ จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

- ได้เรียนรู้ขั้นตอนการจัดทำทะเบียนโบราณวัตถุ เช่น เครื่องมือเครื่องใช้ทางประวัติศาสตร์ เครื่องปั้นดินเผา จานชามลายครามราชวงศ์ชิง ซึ่งได้ลงมือทำตั้งแต่การรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบความถูกต้อง ไปจนถึงการบันทึกลงในระบบฐานข้อมูล
- เข้าใจกระบวนการอนุรักษ์เอกสารเกี่ยวกับวัตถุที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ ภาพถ่าย และหลักฐานทางวัฒนธรรม
- เสริมสร้างความมั่นใจและทัศนคติที่ดีต่อการทำงานด้านมรดกทางวัฒนธรรม

ช่วงฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
ตั้งแต่วันที่ 10 พฤศจิกายน 2568
จนถึง 30 มกราคม 2569
(รวมระยะเวลา 3 เดือน)

สัปดาห์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (สัปดาห์ที่ 1-6)

สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 10-14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

- ทำหน้าที่ไกด์นำชมในพิพิธภัณฑ์ งานบริการต้อนรับที่เคาน์เตอร์แนะนำผู้ที่มาเข้าชมพิพิธภัณฑ์

สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 17-21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

- มีการเปลี่ยนงานจากการทำหน้าที่ไกด์นำชมในพิพิธภัณฑ์และงานบริการต้อนรับผู้ที่มาเข้าชมพิพิธภัณฑ์ ไปอยู่ฝ่ายวิชาการเริ่มปฏิบัติงานจริงวันจันทร์นี้และมีการทำกิจกรรมเวิร์คช็อป เช่น ไข่ครอบ จักรสาน

สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 24-28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

- พิพิธภัณฑ์หยุดการปฏิบัติงานชั่วคราว เนื่องจากฝนตกหนักและมีน้ำท่วม

สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 1-5 ธันวาคม พ.ศ. 2568

- ยังอยู่ในช่วงฝนตกหนักและน้ำท่วม รวมถึงวันหยุดนักขัตฤกษ์

สัปดาห์ที่ 5 วันที่ 8-12 ธันวาคม พ.ศ. 2568

- ทำหน้าที่ลงทะเบียนข้อมูลวัตถุ

สัปดาห์ที่ 6 วันที่ 15-19 ธันวาคม พ.ศ. 2568

- ทำหน้าที่อัปโหลดไฟล์วิดีโอลงในคอมพิวเตอร์เพื่อแปลงเป็นข้อมูล

สัปดาห์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (สัปดาห์ที่ 7-12)

สัปดาห์ที่ 7 วันที่ 22-26 ธันวาคม พ.ศ. 2568

- ทำสื่อการเรียนรู้ป้ายไครบเพื่อนำไปเสริมกิจกรรมเวิร์คช็อปที่ทางพิพิธภัณฑ์จัดขึ้น

สัปดาห์ที่ 8 วันที่ 29 ธันวาคม พ.ศ. 2568 - 2 มกราคม พ.ศ. 2569

- ทำงานแยกเอกสารที่ได้รับมอบหมายและหยุดปีใหม่

สัปดาห์ที่ 9 วันที่ 5 - 9 มกราคม พ.ศ. 2569

- การเคลื่อนย้ายวัตถุจากห้องประทีปไปยังห้องเอกสารท้องถิ่นและการลงทะเบียนวัตถุ การวัดขนาดของวัตถุแต่ละชิ้น และแพ็คของใส่กล่อง

สัปดาห์ที่ 10 วันที่ 12-16 มกราคม พ.ศ. 2569

- การจัดเรียงแยกเอกสาร และการช่วยจัดเตรียมกิจกรรมเวิร์คช็อปผ้าบาติกพิมพ์เทียน

สัปดาห์ที่ 11 วันที่ 19 - 23 มกราคม พ.ศ. 2569

- การจัดเรียงวิดีโอเทปและทำโครงการ

สัปดาห์ที่ 12 วันที่ 26 - 30 มกราคม พ.ศ. 2569

- การทำโครงการและติดป้ายความรู้ในพิพิธภัณฑ์



บรรยากาศและภาวะฝึกประสบการณ์



จัดทำป้ายแสดงข้อมูลหินแร่
บริเวณที่จัดแสดง



จัดทำสื่อการเรียนรู้
การทำไร่รอบ



จำแนกประเภทของม้วนเทพ
ที่เก็บรักษาในพิพิธภัณฑ์เสียง



ร่วมจัดกิจกรรมจัดแสดง
ภูมิปัญญาท้องถิ่น



จัดทำทะเบียนวัตถุ



นำชมภายในพิพิธภัณฑ์

๑๐๖ ๑๐๖ ๑๐๖ ๑๐๖

