

# “กระบวนการจัดรายการวิทยุเพื่อทำให้ความรู้ทั่วไปแก่ประชาชน ในรายการไลฟ์สไตล์ว่าไรตี้ ของเทศบาลนครสงขลา”

## ที่มาและความสำคัญ

ท่ามกลางการสื่อสารในยุคดิจิทัลที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว “รายการวิทยุ” ยังคงเป็นสื่อที่เข้าถึงประชาชนได้อย่างต่อเนื่อง และใกล้ชิด โดยเฉพาะการสื่อสารข้อมูลข่าวสารอย่างถูกต้อง และทันเวลา หน้าที่การจัดรายการวิทยุจึงมีความสำคัญในการถ่ายทอดข้อมูลให้เข้าใจง่าย และสร้างความน่าสนใจแก่ผู้ฟัง อีกทั้งยังเป็นโอกาสในการพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม และประสบการณ์การปฏิบัติงานจริงในองค์กรอย่างเป็นระบบ

## กระบวนการทำงาน

- Pre – production ประกอบด้วย การวางโครงเรื่อง เลือกหัวข้อให้เหมาะสมกับรายการ การหาข้อมูล การเขียนบทตรวจสอบอุปกรณ์ เช่น ไมโครโฟน หูฟัง เครื่องควบคุมเสียง และระบบออกอากาศ
- Production ประกอบด้วย กล่าวเปิดรายการ แนะนำหัวข้อ และดำเนินเนื้อหาตามลำดับ ควบคุมระยะเวลาให้เป็นไปตามรูปแบบรายการ ปรับเนื้อหาให้เหมาะสม หากเกิดสถานการณ์เฉพาะหน้า
- Post – production ประกอบด้วย เผยแพร่ตามช่องทางออนไลน์ ประเมินความคิดเห็น ข้อควรปรับปรุงจากผู้ฟัง ความคิดเห็นข้อปรับปรุงต่าง ๆ ไปใช้พัฒนาการจัดรายการในครั้งถัดไป

พนักงานที่ปรึกษา : นางสาวกฤษิศา กวีพันธ์  
อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภัทร เต็มรัตน์กุล  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรนิเทศศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา



## วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตรายการวิทยุที่ให้ความรู้ควบคู่ความบันเทิง ถ่ายทอดเนื้อหาที่น่าสนใจ เข้าใจง่าย และเข้าถึงประชาชนอย่างทั่วถึง
2. เพื่อพัฒนาทักษะการดำเนินรายการ การสื่อสาร และการควบคุมอุปกรณ์ในห้องส่งวิทยุ

## ผลการดำเนินงาน

จากการปฏิบัติงานหน้าที่จัดรายการวิทยุ สามารถดำเนินการได้อย่างเป็นระบบ ถ่ายทอดข้อมูลข่าวสารและความรู้สู่ประชาชนได้อย่างถูกต้อง และเข้าใจง่าย อีกทั้งยังได้รับการตอบรับที่ดีจากผู้ฟัง รวมถึงได้พัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และการทำงานร่วมกับทีมงานในสถานการณ์จริง



**นางสาวจิติชญา ไสสะอาด รหัสนิสิต 651011012**

สถานที่ปฏิบัติงาน : เทศบาลนครสงขลา

ฝึกสหกิจตำแหน่ง : นักจัดรายการวิทยุ

ระยะเวลาปฏิบัติงาน : 3 พฤศจิกายน 2568 - 20 กุมภาพันธ์ 2569